



ROBERTO CIOTTI

# ROBERTO CIOTTI Acoustic Trio in "MY BLUES"

ALLA RICERCA DEL BLUES MEDITERRANEO

Roberto Ciotti: chitarra acustica, voce

Flavinho Vargas: percussioni

Tim Fritz: basso, voce

Roberto Ciotti è uno dei migliori bluesmen internazionali. L'artista ha una visione molto personale del blues: intende perseguire la via mediterranea che lo sdogana dal proporre pedissequamente i modelli angloamericani. "My Blues", nome del suo spettacolo e del primo cd/dvd live di una lunga carriera, lo racconta in 90 minuti di splendida musica: 16 canzoni scritte e suonate con passione, come le classiche "No More Blue", "Along the River" e "Road'N'Rail". Roberto Ciotti nasce a Roma all'inizio degli anni 50. Alla fine della decade successiva è sintonizzato sulla frequenza della scena di San Francisco, appassionato fino al midollo di musica rock-blues... e che musica sul finire dei 60/inizio 70: Rolling Stones, Jimi Hendrix, John Mayall, Traffic, Ten Years After, Joe Cocker e tutta la Woodstock Generation, Savoy Brown, la scoperta dell'anima nera attraverso la lezione del blues revival britannico. Collabora con Edoardo Bennato, Alan Sorrenti e Francesco De Gregori, fonda i "Blue Morning con Maurizio Giammarco (oggi il migliore sassofonista jazz italiano), primo gruppo italiano a riuscire con efficacia a fondere il blues al rock e al jazz, prima ancora del Perigeo. Nel 1980 apre il concerto di Bob Marley allo stadio San Siro di Milano, poi si esibisce più volte al Festival Blues di Pistoia e al Montreux Jazz Festival, al fianco dei grandi nomi del Blues mondiale, come Muddy Waters, B.B King, John Lee Hooker, Alexis Korner. Leggendaro il tour negli Stati Uniti, durante gli anni 80, con il batterista Ginger Baker, compagno di Eric Clapton e Jack Bruce nei Cream. Compone molte colonne sonore per il cinema, tra cui "Marrakech Express" e "Turnè" di Gabriele

Salvatores. Nel 2007 pubblica il libro "Unplugged", autobiografia di una vita artisticamente avventurosa. "E sento che il meglio deve ancora arrivare", afferma deciso Ciotti, che oggi diffonde il Blues in modo più coinvolgente che in passato. "Il Blues è un modello di vita alla ricerca della sincerità, ribadisce Ciotti, e arriva al cuore, non solo al cervello." Lo accompagnano il percussionista brasiliano Flavinho Vargas e il bassista americano Tim Fritz.

## DISCOGRAFIA SELEZIONATA

- 1) SUPERGASOLINE BLUES - 1978
- 2) BLUESMAN - 1979
- 3) ROCKIN' BLUES - 1982
- 4) NO MORE BLUE - 1989
- 5) ROAD'N'RAIL - 1992
- 6) MARRAKECH EXPRESS /TURNE' - 1992
- 7) KING OF NOTHING - 1994
- 8) CHANGES - 1996
- 9) WALKING - 1999
- 10) BEHIND THE DOOR - 2002
- 11) MY BLUES – 2008