

L'Opera del Forum HR 2015 – Banche e Risorse Umane



L'Opera pittorica raffigura una molteplicità di persone rivolte nella stessa direzione, racchiuse all'interno di una sagoma che raffigura un volto umano. Il quadro intende rappresentare l'importanza delle Risorse Umane poste al centro dell'interesse dell'organizzazione, che costituiscono il suo motore fondamentale. La figura più grande guarda simbolicamente avanti, verso un futuro da scrivere. Il colore scuro che circonda la figura è un tratto tipico di tutte le opere di Compagnucci e vuole dare maggior risalto al soggetto, alla brillantezza e alla vivacità dei colori.

Pablo Compagnucci, *architetto argentino, espone nel 1995 con la sua prima personale. Periodicamente in viaggio tra Sudamerica, Europa e Asia, vive tra Berlino e Milano. Le sue opere, che prendono spunto dalla rielaborazione delle esperienze dei suoi viaggi, sono colorate e vibranti, frutto di indagine di realtà attuali, di temi intimi e universali. Il sapiente utilizzo dei materiali e la felice unione di segno e campitura rendono i suoi lavori capaci di sorprendere (www.pablocompagnucci.com).*